AONIYOSHI ＊MUSIC＊ COMPETITION ＊NARA＊ 2022

ステージ	一般ステージ	
声　楽	声種（　　）	演奏時間（　　） ※カットなしの演奏時間をご記入下さい
併願の有無　□ あり　□ なし	月　日 支払済	

参加部門	□ 一般最上級　□ 一般　□ 高校生　□ ミュージカル		
予選会場	□東京予選　□兵庫予選　□愛知予選　□大阪予選 □奈良予選　□京都予選　□広島予選 □音源・動画予選 （原則会場での審査です。止むを得ない理由で音源・動画審査をご希望の場合は事前に事務局へメールでご相談下さい。）		
（ふりがな） 氏名		生年月日	西暦　年　月　日
		性別	男　・　女
住所	〒		
電話番号		携帯番号	
メールアドレス			
学校名 学部・学科・学年			
最終学歴			
職業			
伴奏者名（ふりがな）			
指導者名（ふりがな） 住所	（記載の有無による審査への影響はございません。） 〒		
予選演奏曲目 （原語・日本語）	（曲目は提出後の変更は出来ません。作曲番号も明記してください。）		
作曲者 （原語・日本語）			
ジョイント・リサイタル	□ 希望します　□ 希望しません	オーディション料2,000円は予選通過後の本選お申込み時に本選費用とともにお振込ください。 リサイタル・指導&共演両方をご希望の場合でもオーディション料は2,000円です。	
日本センチュリー交響楽団 メンバー指導&共演	□ 希望します　□ 希望しません		
主な受賞歴			
過去のあおによし音楽コンクール出場	□ 第2回 2014年　□ 第3回 2015年　□ 第4回 2016年　□ 第5回 2017年　□ 第6回 2018年　□ 第7回 2019年　□ 第8回 2021年		

※該当事項がない場合等は空欄のままで結構です。　※コピーしての使用も可能です。申込書はお手元に必ずコピーしてお控えください。